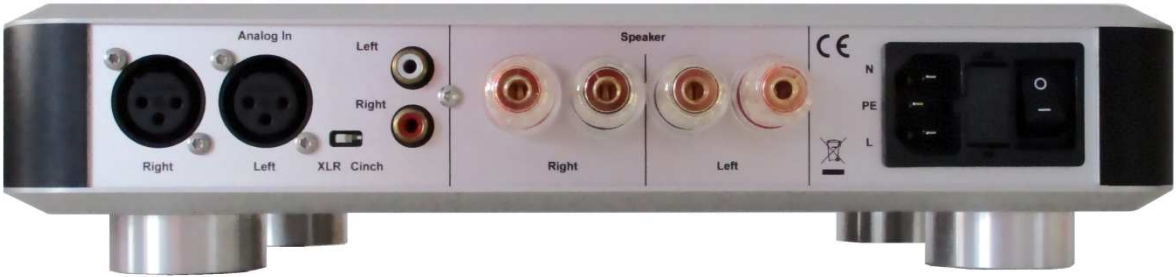




# Anschluss



## **Inhaltsverzeichnis**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Anschluss .....                | 2 |
| Features .....                 | 4 |
| Aufstellung und Anschluss..... | 5 |
| Technische Daten.....          | 6 |
| Copyright .....                | 8 |
| Haftungsausschluss .....       | 8 |

## Features

- 2x200W an 4Ω (2x150W an 8Ω)
- vergoldete XLR und Cincheingänge
- vergoldete Lautsprecherbuchsen
  
- sehr hoher Wirkungsgrad
- lastunabhängige Ausgangsspannung
- sehr hoher Dämpfungsfaktor
- sehr geringer Klirrfaktor
  
- hochwertiges ALU-Gehäuse
- rein passive Kühlung, kein Lüfter
- Leistungsaufnahme im Betrieb nur ca. 16W
- 300x230x67mm, 3.8kg

## Aufstellung und Anschluss

Der P6s erzeugt nur sehr wenig Abwärme. Dennoch sollten Sie ihm etwas Luft zur Abfuhr der Restwärme gönnen. Wenn er nicht frei aufgestellt werden kann, dann lassen Sie ihm einige cm Luft an den Seiten, an der Rückwand und nach oben.

Für die Signaleingänge stehen vergoldete Cinch- und XLR-Buchsen zur Verfügung. Achten Sie auf Leitungen mit guter Abschirmung und Stecker die eine gute Masseverbindung ermöglichen.

Wenn möglich, verwenden Sie den symmetrischen XLR-Eingang. Wenn dies nicht möglich ist, dann stehen als Alternative die Cinchbuchsen zur Verfügung. Achten Sie bitte darauf, dass der Schiebeschalter zur Eingangswahl Ihrer Anschlussart entspricht.

Die Lautsprecherbuchsen können Kabel mit 4mm-Steckern oder Kabelschuhen aufnehmen. Zur Not können auch offene Kabelenden eingeklemmt werden. Über die Verbindung zu den Lautsprechern fließen teilweise sehr hohe Ströme. Wenn irgendwie möglich, achten Sie auf saubere Verbindungen und einen guten, stabilen Sitz der Stecker. Achten Sie bei der Installation (oder beim Umstecken) unbedingt darauf, dass KEIN Kurzschluss entsteht.

Der P6s ist für Lautsprecher mit der üblichen Impedanz um die 4-8 $\Omega$  ausgelegt. Teilweise auftretende Einbrüche auf 2 $\Omega$  sind kein Problem. In den Höhen über 20kHz sollte eine kapazitive Belastung vermieden werden. Die minimale Impedanz von 2 $\Omega$  sollte auch hier nicht unterschritten werden.

Für die 230V-Stromversorgung kann jedes IEC/Kaltgeräte-Anschlusskabel verwendet werden. Um den maximalen Störabstand zu erreichen, sollte der Stecker so gepolt werden, dass die Phase auf den mit "L" markierten Anschluss (unten) gelangt. Die Polung ist in der Praxis nur ein Tüpfelchen auf dem i, es ist kein Beinbruch wenn die Polung nicht festgestellt werden kann.

Führen Sie bitte alle Installationsarbeiten bei ausgeschalteten Geräten durch.

## Technische Daten

|                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| <b>Eingangsempfindlichkeit</b>     | 1.2V~ für 200W an 4Ohm         |
| <b>max. Eingangsspannung</b>       | +/-5V                          |
| <b>Eingangsimpedanz</b>            | 4.7kOhm                        |
| <b>Spannungsverstärkung</b>        | 23.4 (27.4dB)                  |
| <b>Leistungsabgabe</b>             | 2x200W an 4Ohm                 |
|                                    | 2x150W an 8Ohm                 |
| <b>max. Ausgangsspannung</b>       | typ. 36V (eff)                 |
| <b>max. Ausgangsstrom</b>          | typ. 25A (peak)                |
|                                    |                                |
| <b>Leistungsbandbreite</b>         | 5-50kHz (an 4-8Ohm)            |
| <b>Wirkungsgrad</b>                | typ. 95% (bei 100W an 8Ohm)    |
| <b>Ausgangsimpedanz</b>            | typ. 4mOhm                     |
| <b>Dämpfungsfaktor</b>             | typ. 2000 (bezogen auf 8Ohm)   |
| <b>minimale Lastimpedanz</b>       | 2.5Ohm                         |
| <b>Frequenzgang (20-20kHz)</b>     | +/-0.5dB (>2.5Ohm)             |
| <b>untere Grenzfrequenz (-3dB)</b> | 5Hz                            |
| <b>obere Grenzfrequenz (-3dB)</b>  | 50kHz                          |
|                                    |                                |
| <b>Klirrfaktor THD</b>             |                                |
| (BWL 20-20kHz/10V an 4Ohm)         | typ. 0.002%                    |
| <b>Rauschabstand</b>               |                                |
| (BWL 20-20kHz/10V an 4Ohm)         | typ. 106dB(A)                  |
| (bez. auf Vollaussteuerung)        | typ. 116dB(A)                  |
|                                    |                                |
| <b>Modulator</b>                   |                                |
| <b>Schaltfrequenz</b>              | typ. 420kHz                    |
| <b>Taktunterdrückung</b>           | typ. 40dB                      |
| <b>Taktreste am Ausgang</b>        | typ. 0.5Veff                   |
| <b>Ausgangsfiler-Trennfrequenz</b> | typ. 55kHz                     |
|                                    |                                |
| <b>Abmessungen</b>                 | Breite: 300mm                  |
|                                    | Tiefe: 230mm (200mm + Buchsen) |
|                                    | Höhe: 67mm (50mm + FüÙe)       |

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| <b>Gewicht</b>                    | ca. 3.8kg |
| <b>Leerlauf-Leistungsaufnahme</b> | ca. 16W   |
| <b>Maximale Leistungsaufnahme</b> | ca. 600W  |
| <b>Betriebstemperatur</b>         | 0-40°C    |
| <b>Lagertemperatur</b>            | 0-85°C    |

## **Copyright**

© 2018 HifiAkademie. Alle Rechte vorbehalten.

Weitergabe und Vervielfältigung dieser Publikation oder von Teilen daraus sind, zu welchem Zweck und in welcher Form auch immer, ohne die ausdrückliche schriftliche Genehmigung der HifiAkademie nicht gestattet.

Produkte können länderspezifische Unterschiede aufweisen.

Die in dieser Publikation enthaltenen Informationen stellen keine Zusage, kein Versprechen und keine rechtliche Verpflichtung zur Lieferung von Material oder Funktionen dar.

## **Haftungsausschluss**

Dieses Dokument dient nur zu Informationszwecken. Die darin enthaltenen Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Der Herausgeber gewährleistet nicht, dass sie fehlerfrei sind.

Hubert Reith  
Zähringerstr. 2  
69181 Leimen  
E-Mail: [info@hifiakademie.de](mailto:info@hifiakademie.de)  
web: [www.hifiakademie.de](http://www.hifiakademie.de)

Letzte Aktualisierung: Februar 2018